


لقد جمعنا في وحدة متكاملة خبرة ٣ شركات كبرى تساهم منذ أكثر من سبعين سنة في تطوير صناعة السيارات التجارية: "فيات" و"اوم" و"اوينيك"



المزايا التي تنتج عن ذلك في ميدانين البحث والانتاج. هذا التركيز سمح بتحقيق مجموعة منافع ذات قياسية ضخمة. كما أنه أدى إلى اعتماد أفضل الحلول الفنية التي اختبرتها كل من هذه المؤسسات في مختلف قطاعات أبحاثها: المحركات، صناديق الفيار، منافذات الحركة، التعليق، البدن والقصورة. لكن جودة المشاريع التي أصبح باستطاعتنا تحقيقها في الوقت الحاضر قد لا يكون لها أدنى معنى إن لم تكن تجسد اثباتاً لها في جودة الانتاج. وهذه هي النقطة الأساسية الثانية في سياسة مجموعتنا. فهي تسمح لنا بأن نوحّد، إلى أقصى ما يمكن، مختلف العناصر الميكانيكية، وأن ننظم ونكون أعمالنا الكثيرة على المؤسسات المختلفة، وذلك بناءً على التخصص الواسع في الانتاج. كل ما سبق يؤدي إلى زيادة جودة سياراتنا وكفاءة خدماتنا لتأبى البيع لها فيه مصلحة مستعملي منتجاتنا.

فيات: أول شاحنة لها خرجت عام ١٩٠٣، واليوم يغطي انتاجها ٦١٪ من احتياجات الاسواق الإيطالية.
اوم: أول شاحنة لها خرجت عام ١٩٠٨، واليوم يمثل انتاجها ٣٣٪ من الاسواق الإيطالية.
اوينيك: أول شاحنة لها خرجت عام ١٩٠٦، واليوم تغطي "اوينيك" ٤٪ من احتياجات الاسواق الفرنسية. ومصنعة في "تراپس" (Trappes) الذي يشترك نشاطه مؤخراً، هو أحدث مصنع في أوروبا لانتاج السيارات التجارية. باتحادها في مؤسسة واحدة - مجموعة فيات للسيارات التجارية - أصبحت الماركات الثلاث التي تؤلفها تمثل قوة جديدة في قطاع نقل الأشخاص والبضائع. هذه المجموعة الجديدة تشكل سحراً ثوبياً نتيجة لجودة انتاجها، وتقاليدها الفنية، وخبرتها الطويلة في الاسواق، وبرامجها الابتاعية المتقدمة. لكن الحقيقة الأساسية هي اتحاد ثلاث ماركات خارقة مع

مجموعة
السيارات التجارية



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



في الطريق الى الجيش الثالث حرس النافذ الهائل الذي حمله القاتلون يوم ١٠ أكتوبر في داخل الساتر الترابي الذي قامه الاسرائيليون امام خط بارليف . وكان حجم الساتر الترابي في منطقة الجيش الثالث اكبر من حجمه في أي موقع آخر على طول القناة .



جانب من معرزة القتلى التي قامت قوات الجيش الثالث شرق القناة حيث مرر القاتلون ١١ جبهة اسراييلية سليمة تم الاستيلاء عليها .

صور من مواقع الجيش الثالث



خلال من كل انواع من التي استولت عليها قوات الجيش الثالث وعرضها من معرزة القتلى التي اقامتها على ارض سيناء .

في غير عنوان الاشكدرية : ترى مقاصد الفنان : سيف وانلى

... لان فلان مصر المصمم الكورسيه وانلى [٦٧ سنة] رفع من شأن محبته الاشكدرية - من خلال عمله المبدع الذي احدثه مصر جائزتها التقديرية منذ شهر - فان محافظة الاشكدرية ستهدي اليه مقاديرها في حفل كبير يسلط اليه محافظها عبدالحميد . وذلك في قاعة مخصصها للفن الحديث ٦ مساء الاثنين القادم . وسيجهره كبار شخصيات الاشكدرية ومعتزها وابيها .

د. لطفي دويدار من جامعة الاشكدرية يلقى كلمة الحفل بصفته رئيسا لمجلس الثقافة فيها . ويختمه وكيل الوزارة السابق : حسين صبحي . مشيرة بياني الاشكدرية لقانون البحر الابيض وصفته مستشارا لمجلس الحف ووميسرا للبياني . وعلى خالد دارس الفن ومدير الحف . وكامل مصطفى عيد كلية الفنون الجميلة بالاشكدرية .

ويقف تلك حفل تكريم لسيف وانلى والفنانة احسان مخار : مديرة معهد - اخيه الراحل - آدم وانلى . وذلك بعد افتتاح معرضهم في مبنى المراسل الحفلة لهن في قاعات الحف . الذي سيقل منظوما بالجان على مدى شهر لزوار الاشكدرية وتلاها ومواطنيها

أخبار الصباح

زار سوري ابراهيم كوروما نائب رئيس جمهورية سيرايلون امس حدائق الحيوان بالجيزة والحققة التبرع بالارواح والحف الصرى

قاعة سيد درويش بالهرم بشراف صلاح حيدون مدير قطاع الورا : على اعدائهم نينا ومصاريا لاستقبال الفرق الاجنبية للبالغ والاورا في مارس القادم

اليوم نمر : ١٧٧ سنة على مولد الموسيقار الراحل . شوبريت ، و ٨٩ سنة على مولد الشاعر واقعة بليسيه سوفونية : آنا بافلوفا

وقد مرت هذا التذرع ١٠٠ سنة على مولد الروائي البريطاني الراحل سوبريت موم [٩١ سنة] - احد قادة الادب الواقعي ، وكان قد اوصى بوثوقه عند وفاته لابنته رغم ان له بنتا لم يكن متزينا بها

يبحث رجال البوليس في ٢ مظاهرات بريطانية من طائفة هيلوكريت شوبت م - مرات . ويشبه في انها تستخدم في تهريب مارجرين الى داخل بريطانيا تحت ستر الظلم

التقود التي حصل عليها مواطن من ذوي المعاشات صباح ٢١ الصافي في الجيزة وسلبها الى جريدة (الامرام) مازالت تنظر صاحبها او صاحبها الذي نقضا !

توصل عالم ايراني اسمه [على ستارات] الى تصميم جهاز يوقع الزلازل قبل حدوثه ! المعروف ان ايران احدى مناطق الزلازل في العالم

بحثت اسرة المرحوم د. طه حسين طيلة ٦ دول عربية لادانة طبع بعض مؤلفاته لخصاها الخاص

عثر على المئات الايطاليين على جليمتانته اطلال السور البيزنطي لحينة فلورنسا

المعرض العالمي للسجاد الذي ينتجه بطقل ثروة اقيم ينتج عدا في كتيبة السلام بجوارن ستي

من كليات فني توره . وطعين خلى ابن سجيل الخريفة الجديدة لني نارس للظاريون عدا اقية حلقها : واخذ على خاخرق ليه

كما سجل المبررة الشعبية نطقة عيد . من كليات : جيدي جيب . وطعين محمد الموجي . والتي يادوع

قسم جديد بمرکز القامح الاثري سيدع نالاج التونا القومونية من مادة البريليستير لثاتها بعد ان زاد الطلب على شراع النالاج

عبد الفتى تمير يعود للتجميل المرحى بعد غياب ١٠ سنوات ليشارك مع عيد السلام محمد في مبرجة (الجدران) التي يخرجه محمد عبدالعزيز للبرح القومى بالاشكدرية

جائزة

أكبر اللاتعة

في السينما

في الاول تم قصصت السينما في باريس هذا العام جوائز كبير اللاتعة في العمل السينمائي . وقد فازت بلجائزة الاولى جدارتي جويير وحصل على الجائزة البيرونية بن الرجل بيير ريتشارد



شباطين خط بارليف

يمثله الشبان

في (شباطين خط بارليف) اسم اول فيلم مصري لا يظهر فيه على الاطلاق اي وجه نسائي . الفيلم يصور بطولت تروانا الخاصة في افتتاح خط بارليف .

اعد السيناريو له عيد الصي اديب وشترك في بطولته مجموعة من الفنانين الذين مع محمود يس وحسين فهمي . مجموعة اخرى من الاطفال

قادم من بيروت يحاول الاعتداء بسكن على مأمور الجمر

في حاول احد الركاب القاصيين من بيروت ان يعتدى على مأمور جمر القاهرة بشريه بالسكن بعد ان كاله الكتيبات على وجهه . وذلك عند خروجه للممر من جمر المطار بعد انتهاء عمله .

تكن ليله المصور من القيني على الركاب مجموعة من الفنانين واخذ معهم في سيارة الجمر الى قسم شرطة الزفة

في التحقيق قين ان الركاب محمد بايزيد كان قد اخضر معه بضائع ترصد من احد الممرح . ونحل صفة الاتجار وعندي قر الممر محمد اعيد اسماعيل حوزا بالودية . هذه الركاب وانتقرو خارج المطار حيث نفذ تهديد

يسرق لتدهور مستوى الفريق الرياضي الذي يشجعه !

في دافع اب التحيزين من ابنة الهم بالشكل الى احدى الشقق في لندن لسرقها . بان الذي دفعه الى ذلك هو تدهور مستوى فريق ويستهام لكرة القدم الذي يشجعه

الابن عمر ١٨ سنة . وقد اخذت

الحكمة بشاق الاب . ولكنها تمت من باب القريب والاصلاح ان يقضى الابن سامعين من كل اسبوع وعلى مدى ٦ اسابيع في احدى الصلاحيات .

يجرى خلالها تمت نظره واقامه بان تيليه بالسرقة ان يفيد الفريق الرياضي الذي يشجعه

يحيى شاهين يمثل [الاخوة الاعداء]

في بعد غياب ٤ اعوام عن الشاشة يعود اليها الفنان يحيى شاهين ليمثل دور الاب في فيلم [الاخوة الاعداء] الذي اخبرته القصة الامريكية باسم [الاخوة كرامزوف] . سينتج في الفيلم حسين فهمي ونور الشريف مع هند رستم ونيلي

الفيلم يبدأ تصويره بعد ٢ اسابيع في القوم ويخرجه حسان الدين مصطفى آخر افلام يحيى شاهين كان [ملكة الليل] امام هند رستم ايضا الذي اخبره حسن زعي منذ ٤ اعوام

ملاح صغيره :

في عزيز سوريال عطيه [٧٤ سنة] اكر مصري يزور علم عليه تحت سماء أمريكا . يزور القاهرة الآن . ويادها غدا عاذا

اخترته جلم بيتا . في صولت ليه - احد ٣ اسئلة يلقون محاضرتهم ويجرون ابحاثهم ويشاركون في الجهد الجماعي اذا ارادوا مدى حياتهم

د. عزيز عطيه : اول من أكد عليا في كتيه العالي عن الحروب الصليبية . انها كانت تنفذ من الشكل سيبا نفخي به المسموم . كانت استمارية تجارية والذين برى منها

كرموا هناك اخيرا عندما لك ٣٠ دارسا واستاذا جامعيا - بسبع لغات - كتابا ضخما جمع بين غلايه - ابحاثهم عن أعماله انه اعد كتابين من هذا القوم التكريم لاصحبه وهو في مصر في أمريكا . كان الاول عن البريطاني ملتون جيب

والعالم المصري رجل تحت شخصيته عليه جهوده وجهاده مع الحياة - قد بدأ حياته كليا زراعي - ولكنه سهر الليالي مذاكرات يلحق الى الاحسن والاضل . ودرس وفق خريفة حتى اصبح وكلا لجامعة الشكدرية . وبعد الستين لم يسكن . وانما واصل العمل . حملت عليه المصري . رافعا راية مصر : الى ارض الله الواسعة

ابناء ٣٠ مهنة : مطلوب منهم استخراج البطاقة الضريبية

في ديد العزيز حجازي نائب رئيس الوزراء وزير المالية اصدر قرارا بان يعطى على مولي ٣٠ مهنة القاتلون والمعلمون في الرسم والتصوير والتمثيل والفناء والرقص والاخراج والتصوير التمثيل مع اجرة الدولة الا من طريق البطاقة الضريبية

تم هذا الاسبوع طبع ٢٠٠ البطاقة ضريبية وبدا تسليمها ان يقدم بطليها : ا

أخبارها :

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

دايجار لاكتير بنج : اوسيدة في العالم تتولى منصب مدير فلات حيتها الخاليا تن . ايس . المبررة الشلية حدد انواع الاشجار المطلوب زراعتها واتخاذ قرارات بطلع الاشجار التلية في السر . الفيرة الالتمية

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

دايجار لاكتير بنج : اوسيدة في العالم تتولى منصب مدير فلات حيتها الخاليا تن . ايس . المبررة الشلية حدد انواع الاشجار المطلوب زراعتها واتخاذ قرارات بطلع الاشجار التلية في السر . الفيرة الالتمية

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

دايجار لاكتير بنج : اوسيدة في العالم تتولى منصب مدير فلات حيتها الخاليا تن . ايس . المبررة الشلية حدد انواع الاشجار المطلوب زراعتها واتخاذ قرارات بطلع الاشجار التلية في السر . الفيرة الالتمية

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

دايجار لاكتير بنج : اوسيدة في العالم تتولى منصب مدير فلات حيتها الخاليا تن . ايس . المبررة الشلية حدد انواع الاشجار المطلوب زراعتها واتخاذ قرارات بطلع الاشجار التلية في السر . الفيرة الالتمية

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

دايجار لاكتير بنج : اوسيدة في العالم تتولى منصب مدير فلات حيتها الخاليا تن . ايس . المبررة الشلية حدد انواع الاشجار المطلوب زراعتها واتخاذ قرارات بطلع الاشجار التلية في السر . الفيرة الالتمية

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

دايجار لاكتير بنج : اوسيدة في العالم تتولى منصب مدير فلات حيتها الخاليا تن . ايس . المبررة الشلية حدد انواع الاشجار المطلوب زراعتها واتخاذ قرارات بطلع الاشجار التلية في السر . الفيرة الالتمية

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

دايجار لاكتير بنج : اوسيدة في العالم تتولى منصب مدير فلات حيتها الخاليا تن . ايس . المبررة الشلية حدد انواع الاشجار المطلوب زراعتها واتخاذ قرارات بطلع الاشجار التلية في السر . الفيرة الالتمية

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

دايجار لاكتير بنج : اوسيدة في العالم تتولى منصب مدير فلات حيتها الخاليا تن . ايس . المبررة الشلية حدد انواع الاشجار المطلوب زراعتها واتخاذ قرارات بطلع الاشجار التلية في السر . الفيرة الالتمية

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

دايجار لاكتير بنج : اوسيدة في العالم تتولى منصب مدير فلات حيتها الخاليا تن . ايس . المبررة الشلية حدد انواع الاشجار المطلوب زراعتها واتخاذ قرارات بطلع الاشجار التلية في السر . الفيرة الالتمية

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

دايجار لاكتير بنج : اوسيدة في العالم تتولى منصب مدير فلات حيتها الخاليا تن . ايس . المبررة الشلية حدد انواع الاشجار المطلوب زراعتها واتخاذ قرارات بطلع الاشجار التلية في السر . الفيرة الالتمية

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

دايجار لاكتير بنج : اوسيدة في العالم تتولى منصب مدير فلات حيتها الخاليا تن . ايس . المبررة الشلية حدد انواع الاشجار المطلوب زراعتها واتخاذ قرارات بطلع الاشجار التلية في السر . الفيرة الالتمية

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

دايجار لاكتير بنج : اوسيدة في العالم تتولى منصب مدير فلات حيتها الخاليا تن . ايس . المبررة الشلية حدد انواع الاشجار المطلوب زراعتها واتخاذ قرارات بطلع الاشجار التلية في السر . الفيرة الالتمية

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

دايجار لاكتير بنج : اوسيدة في العالم تتولى منصب مدير فلات حيتها الخاليا تن . ايس . المبررة الشلية حدد انواع الاشجار المطلوب زراعتها واتخاذ قرارات بطلع الاشجار التلية في السر . الفيرة الالتمية

محل شلل الاطفال يستخدم الآن في اوروبا على شكل قطعة سكر شبيهة بالحلل يتعصبا للبلل ولا من الحقة

ازاعة وتليفزيون

الليلة .. في مكتبة د. كمال ابو الجد من مكتبة كمال ابو الجد وزير الدولة للشباب يتم فيه سلم برنامج و زيارة لكية بلان : لدة ساعة كليلة من ١٢.٣٠ بعد منتصف اليلة حتى اذاعة البرنامج العام

برنامج : دنيا القاتون يناقش التفة : اليلة

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]

الليلة : موضوع يناقشه د. زكريا البري اساطير الشرية بكتبة القاهرة : مع فريا حدان المراجعة العامة للبراج الثقافية في برنامج القاتون [١٢.٣٠ اليلة على القناة ٥]